



UA-0045

Second Year B. A. Examination

February/March - 2012

Gujarati : Paper - I

(પદ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI : PAPER - 1"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'કુવરબાઈનું મામેરું'માં ઈશ્વરની ભક્ત વાત્સલ્યના અને ભક્તની દૃઢ ઈશ્વર શ્રદ્ધાનું માહાત્મ્ય અસરકારક રીતે આલેખાયું છે" - ચર્ચો.

અથવા

૧ પ્રેમાનંદના સર્વે આખ્યાનોમાં 'કુવરબાઈનું મામેરું' શ્રેષ્ઠ આખ્યાન છે' - 'મામેરું'ની આખ્યાનકલાને આધારે ચર્ચા કરો.

૨ ટૂંક નોંધ લખો - (ગમે તે બે)

(૧) 'કુવરબાઈનું મામેરું'ના મુખ્ય પાત્રો.

(૨) 'કુવરબાઈનું મામેરું'ની વર્ણનકલા.

(૩) 'કુવરબાઈનું મામેરું'માં રસનિરૂપણકલા

(૪) 'કુવરબાઈનું મામેરું'માં પ્રેમાનંદનું ભાષાપ્રભુત્વ.

૩ 'સમકાલીન કાવ્ય પ્રણાલીએ સ્થિર કરેલી કેટલીક રૂઢ પરંપરાઓનો ખપ પૂરતો લાભ લઈ આ કવિ પોતાની રીતે ફંટાય છે" - આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો' ને આધારે ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ 'સૌંદર્યાભિમુખતા પ્રહલાદ પારેખનાં કાવ્યોની મુખ્ય ઓળખ છે" - 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ના સૌંદર્યલુભ્ય કવિતાઓને આધારે ચર્ચા કરો.

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો - (ગમે તે બે)
- (૧) 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ના ગીતો.
 - (૨) 'એકલું' કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો.
 - (૩) 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ના પ્રકૃતિકાવ્યો.
 - (૪) 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ની કાવ્યભાની.
- ૫ (અ) ગમે તે બે પંક્તિઓ સ-સંદર્ભ સમજાવો.
- (૧) 'ગોળ વિના મોળો કંસાર, માતા વિના સૂનો સંસાર'.
 - (૨) 'માંગ્યા મેહ વરસે મહેતાજી, તો અમ પાસે શું માંગો રે'.
 - (૩) 'ઠાલી છાબ હું કેમ ધરું ? થાય લોકમાં ઉપહાસ રે'
 - (૪) 'નામ મહેતાં પણ ન હોય નાગર, દીસે દુર્બળ બ્રાહ્મણજી'.
- (બ) ગમે તે બે પંક્તિઓ સ-સંદર્ભ સમજાવો.
- (૧) 'તમારા હૈયાનાં ગહન મહીં યે આવું વસતું,
દિનાન્તે આજે તો સકલ નિજ આપી ઝરી જવું.'
 - (૨) '....શિખા સહસ્ર થઈ રક્ત ધારની !'
 - (૩) 'એવા અબોલા - દિન છે સ્મૃતિમાં',
.....જે દિ'ચડયાં અંતર પૂર નેહનાં.
 - (૪) 'અમે પીનારા એ અદ્ભુત રસોના ફરી ફરી,
અમે ગાનારા એ રસ અસરને સૌ અનુભવી'.